



LIECHTENSTEINER SENIORENBÜHNE

«Georg, oh Georg, was machen wir jetzt?»

Die Liechtensteiner Seniorenbühne hat eine Liechtensteiner Erstausführung in Angriff genommen. «Drinking habits» – Trinkgewohnheiten heisst das Stück des amerikanischen Autors Tom Smith im Original. In Liechtenstein wurde daraus «Heilige Bimbam». Regisseur Karl Müller schrieb das Stück komplett in den Liechtensteiner Dialekt um und schneiderte die Partien den jeweiligen Schauspielern auf den Leib.

Die Handlung ist so einfach wie das Bühnenbild und bietet gerade deshalb viel Raum zum Spielen. Die Nonnen des Klosters «Zur Heiligen Naht» erfahren, dass der Vatikan kleinere Klöster schliessen will. In ihrer Not beschliessen zwei Nonnen, heimlich Wein zu produzieren und zu verkaufen um damit die Klosterkasse aufzufüllen. Der Klosterwein wird

rasch äusserst beliebt und genau das bemerken zwei argwöhnische Journalisten. Sie «wallraffen» und suchen in passenden Verkleidungen das Kloster heim. Der Undercover-Einsatz sorgt für allerhand Verwirrung und Verwechslung. Mit von der Partie sind auch dieses Mal die bewährten Kräfte der Seniorenbühne: Wilfried Forte, Norbert Goop, Hermi Hefti, Anita Kaufmann, Monika Linsmaier, Irmgard Ritter, Frieda Schurti und Martin Walser. Die Bühne baut Bruno Allgäuer, für die Technik zeichnet Leo Hilty verantwortlich, die Maske liegt bei Marlen Vetsch und Marianne Hasler und die Regie bei Karl Müller. (pd)

Premiere: 11. März, 19 Uhr. Saal Eschen.
 Vorverkauf: Domus, Schaan, Tel. +423 237 72 62
 Öffnungszeiten: Di-Fr 13.30-17 Uhr